



Términos y condiciones

Muestras en artes, estéticas y narrativas



9 al 12 de julio de 2025



Cali, Colombia
Pontificia Universidad Javeriana, Cali



ACODIN
Asociación Colombiana de Dietistas y Nutricionistas



Más información:
www.congresoacodin2025.com

DESCRIPCIÓN GENERAL

En el marco del **XX Congreso Colombiano de Nutrición y Dietética y IV Internacional de Alimentación y Nutrición: “Alimentación y nutrición: contribuciones y desafíos del Nutricionista Dietista”**, invitamos a profesionales, académicos, investigadores y estudiantes del ámbito de la nutrición y ciencias afines a presentar sus propuestas para muestras en artes, estéticas y narrativas. Esta modalidad explora las posibilidades de otros lenguajes como herramientas de reflexión, comunicación y transformación en el ámbito de la nutrición y dietética. Se propone un espacio para que se presenten trabajos que utilicen medios creativos, como las artes visuales, audiovisuales, performativas, literarias y conversacionales, para abordar lo que sucede de una forma sensible y detallada.

Se priorizan documentales, ensayos fotográficos, instalaciones artísticas, obras literarias y círculos de conversación que visibilizan problemáticas, generen conciencia y fomenten la apropiación social del conocimiento sobre alimentación y nutrición, evidenciando el trabajo realizado por los profesionales en sus ámbitos de trabajo.

Esta modalidad también invita a reflexionar sobre el uso de las narrativas como estrategias pedagógicas e investigativas, destacando cómo el relato es una herramienta para humanizar los datos y contribuir a la comprensión integral de los retos y avances en el campo de la nutrición y dietética.

Modalidades:

1. Documentales y medios audiovisuales en nutrición y dietética.
2. Piezas que involucren la participación de las artes en torno a cuerpos, dietas y discursos.
3. Narrativas sobre alimentación incluyendo relatos e historias sobre la comida y la alimentación.
4. Círculos de conversación para intercambio de saberes entre los invitados, explorando contradicciones y construcciones de ideas.

Ejes temáticos:

Los autores que organizan el sometimiento de las muestras deberán seleccionar un eje temático y su respectiva categoría según lo dispuesto por el Congreso ACODIN 2025. El comité del congreso podrá hacer ajustes en la selección del área temática, en caso de encontrar una mejor configuración en un área diferente a la señalada por los autores.

- **EJE TEMÁTICO 1:** Intervenciones nutricionales para mejorar el rendimiento deportivo y la salud en personas con diferentes niveles de actividad física.
- **EJE TEMÁTICO 2:** Innovación en el abordaje nutricional a través del curso de vida: nutrición básica, clínica y metabolismo.
- **EJE TEMÁTICO 3:** Reducir las brechas: avances en las políticas alimentarias y nutricionales
- **EJE TEMÁTICO 4:** Transformando los Sistemas Alimentarios: De la producción sostenible al consumo responsable.

INSTRUCCIONES PARA ENVÍO DEL RESUMEN

Estructura:

Se deberá seleccionar la modalidad en la que se participará e identificar a los participantes. Descargue el [formato de resumen de la Revista Salutem](#), el cual deberá ser adjuntado en Word a la postulación del trabajo. Elaborar un texto con una extensión de máximo 150 palabras que contenga:

- Título
- Descripción
- Implicados
- Conceptos centrales
- Proceso de creación
- Impacto esperado en la audiencia
- Bibliografía

El envío de material complementario para proyectos artísticos, narrativos o audiovisuales; puede incluir enlaces a plataformas como YouTube, Vimeo, Google Drive; en el caso de libros y literatura en general adjunta copia digital o enlace de la obra.

Procedimiento:

1. Uno de los autores debe inscribirse en la plataforma del evento, con usuario y contraseña.
2. Al iniciar la postulación deben relacionarse todos los autores y coautores del trabajo, así como su afiliación académica y/o profesional. En caso de tratarse de un colectivo se podrá elegir un representante.
 - a. Cada uno de los autores deberá declarar si poseen algún conflicto de interés.
3. En el menú de “Seleccionar convocatoria” ubicar la opción “*Convocatoria para muestras en artes, estéticas y narrativas*” y diligenciar los apartados que exige la plataforma, según especificaciones.
4. Seleccionar la modalidad de la muestra en la que se espera participar, así como el eje temático en el que se circunscribe.
5. Seguir instrucciones enunciadas en la plataforma respecto a título, palabras clave solicitadas y resumen, el cual debe tener máximo 400 palabras como cuerpo de texto y adicionar referencias en Vancouver.
6. Se aceptará el registro de resúmenes con el [formato de la Revista Salutem](#) en español e inglés en la plataforma. En el caso de los trabajos aceptados serán publicados en la revista de difusión *Salutem Scientia Spiritus*.
7. Revisar cuidadosamente la propuesta antes de enviarla.
8. Las propuestas de muestras en artes, estéticas y narrativas seleccionadas recibirán una notificación por correo electrónico con las instrucciones detalladas sobre su presentación en el evento.

CONFLICTO DE INTERÉS:

ACODIN hace una apuesta con prácticas éticas y transparentes, por ello le invita a declarar si tiene conflictos de interés. Este surge cuando intereses personales, financieros o profesionales pueden influir en la presentación de un trabajo. Para garantizar la transparencia, los autores deben declarar cualquier vínculo con industrias, organizaciones privadas, entidades financiadoras así como si se encuentra dentro del comité organizador del evento. Esto incluye empleo, financiamiento de proyectos, consultorías u otros beneficios. Completar la declaración de conflicto de interés en la plataforma de envío es un requisito obligatorio, pero no compromete la participación en el Congreso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Coherencia con la temática del congreso, eje temático y categoría.
2. Claridad en todos los apartados.
3. Pertinencia temática.
4. Originalidad y creatividad.
5. Calidad técnica.
6. Cuidados conceptuales, metodológicos para el alcance de objetivos y resultados.

OBSERVACIONES

- Todos los participantes deberán estar inscritos en el congreso para presentar su muestra.
- El número de trabajos aprobados por área temática dependerá de la calidad de las propuestas, la coherencia con la temática del congreso, y la disponibilidad de tiempo y espacio en la agenda.

PLAZOS Y ENVÍO

Las propuestas deberán ser enviadas a través del enlace habilitado para la convocatoria, en el formulario de inscripción proporcionado en la página oficial del evento. Los participantes deberán completar el formulario en su totalidad y adjuntar el resumen en el formato solicitado. Cualquier incumplimiento de las especificaciones técnicas podrá resultar en la descalificación de la muestra.

CRONOGRAMA:

Fecha de apertura:

17 de febrero de 2025

Recepción de trabajos:

17 de febrero a 27 de abril de 2025

Proceso de evaluación:

14 de abril al 14 de mayo de 2025

Publicación y notificación de aceptación:

23 de mayo de 2025

PREMIACIÓN: Los mejores trabajos recibirán un reconocimiento y otros incentivos definidos por el Comité Organizador.

Si tiene dudas o inconvenientes, puede contactarnos al correo
acodin@distribuna.com